

Orgelandacht am Freitag, den 15. 8. 2025

„Musik von Johann Sebastian Bach, Louis Vierne und Louis-Claude Daquin“

Lukas Euler, Orgel

Joachim Enders, Liturgie

Votum

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium e-Moll BWV 548/1

Psalm 150 (Alles, was Odem hat, lobe den Herrn)

Im Wechsel gelesen EG 758

Louis Vierne (1870 – 1937)

2. Satz (Choral) aus der II. Orgelsinfonie Opus 20

Lesung

Louis-Claude Daquin (1694 – 1772)

Le Coucou

Vaterunser (EG 813)

Segen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuge a-Moll BWV 543/2

Orgelandacht am Freitag, den 21.11. 2025

„Novemberimpressionen“

Werke von
Elgar, Brahms, Kromolitzki und Karg-Elert

Andreas Wagner, Orgel

Edward Elgar: Chanson de Nuit op. 15, Nr. 1
(1857-1934)

Johannes Brahms: Fuge in as-Moll
(1833-1897)

Joseph Kromolitzki: Thema und Variationen op. 34
(1882-1961)

Sigfrid Karg-Elert: Stimmen der Nacht aus op.142
(1877-1933)

Freitag, 21.11.2025, 18 Uhr
Bessunger Kirche

Orgelandacht am Freitag, den 19. Dezember

Liturgie: Gitta Busch
Orgel: Joachim Enders

*Denn uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben, und die
Herrschaft ruht auf seiner Schulter;
und er heißt Wunder-Rat, Groß-Held, Ewig-Vater, Friede-Fürst.*

Begrüßung und Votum

Johann Sebastian Bach (1685-1750) **Canonische Veränderungen über das Weihnachtslied** **„Vom Himmel hoch, da komm ich her“, BWV 769**

1. In Canone all' Ottava (Oktavkanon)
2. Alio modo in Canone alla Quinta (Quintkanon)
3. Canone alla Settima (Septimkanon)

*Der Gott aber der Hoffnung erfülle euch mit aller Freude
und Frieden im Glauben, dass ihr völlige Hoffnung habet,
durch die Kraft des Heiligen Geistes.*

Johann Sebastian Bach **Canonische Veränderungen über das Weihnachtslied** **„Vom Himmel hoch, da komm ich her“, BWV 769**

4. Per augmentationem. In Canone all'ottava.
(Oktavkanon in Vergrößerung)
5. L'altra Sorte del' Canone all' rovercio.
(Kanon in Umkehrung, in der Sext, Terz, Sekunde und None)

Lesung aus Jesaja, Kapitel 9, Verse 1, 2 und 4 bis 6

Georg Friedrich Händel (1683-1759) **„Denn es ist uns ein Kind geboren“ aus dem Messias** (Orgelbearbeitung von Henry Smart, 1813-1879)

Gebet
Vater unser
Segen

Johann Sebastian Bach **„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, weil es nun Abend worden ist“** aus den Schübler-Chorälen, BWV 649

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Orgelandacht am Freitag, den 16. Januar 2026

Tageslosung

*Wir wollen mit euch gehen, denn wir haben gehört, dass Gott mit euch ist.
(Sacharja 8,23)*

Max Reger (1873-1916)

Zwei Choralvorspiele aus Opus 135a

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Lesung aus der Offenbarung des Johannes, Kapitel 21, 1 - 6

Votum

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Zwei Choralbearbeitungen aus dem Weihnachtsteil des Orgelbüchleins

Herr Christ, der einig Gottes Sohn BWV 601

In dulci jubilo BWV 608

Lesung aus der Offenbarung des Johannes, Kapitel 22, 16

Gemeindelied EG 69, 1-4

Der Morgenstern ist aufgedrungen

Gebet

Vaterunser

Segen

Dietrich Buxtehude (um 1637 – 1707)

Choralfantasie über „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BuxWV 223

Liturgie Gitta Busch

An der Orgel Joachim Enders

Orgelandacht am Freitag, den 20. Februar 2026

An der Orgel: Jorin Sandau

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750

Aus Kunst der Fuge:

- *Contrapunctus I*
- *Contrapunctus II*
- *Contrapunctus III*
- *Contrapunctus IV*

Ca. 12 Minuten

Liebe Gemeinde,

Herzlich willkommen zur Orgelandacht

mit Kantor Jorin Sandau, aus St. Ludwig

Wir feiern diese Andacht Im Namen des Vaters, des Sohnes

Und des Heiligen Geistes

AMEN

Monatsspruch für Februar

Du sollst fröhlich sein und dich freuen über alles Gute, das der Herr, dein Gott, dir und deiner Familie gegeben hat.

Mose spricht zum Volk Israel. Nach einer langen Wanderung durch die Wüste gibt er ihnen letzte Anweisungen, bevor sie das verheißene Land betreten.

Er beschreibt, wie die Israeliten die ersten Früchte ihrer Ernte und den Zehnten – eine Art religiöse Abgabe – vor Gott bringen sollen.

Diese Leitlinien sind Teil seiner großen Rede, in der er Gottes Gebote für die neue Generation in Kanaan zusammenfasst. Und dann sagt er etwas Bemerkenswertes:

Freut euch gemeinsam über das Gute, das ihr erlebt habt – über das, was Gott in eurem Leben tut und im Leben eurer Liebsten.

Mose wusste schon vor tausenden von Jahren, wie wichtig ein dankbarer Blick ist.

Wer sich auf das konzentriert, was gut läuft, wird entspannter und zufriedener.

Und das Beste daran:
wenn wir Freude und Dankbarkeit teilen, wächst sie –
in unseren Familien und bei den Menschen,
die uns wichtig sind.

Wer lernt, den Blick auf das Gute zu richten, wächst innerlich und entwickelt eine zuversichtliche Grundhaltung.

Das macht es einfacher, das Leben mutig, freudig und mit Zufriedenheit zu gestalten.

Schau auf das Gute, das Gott dir geschenkt hat.

Orgelimprovisation und gemeinsames Lied EG 329

Wir beten

Ich danke dir, Gott,
dass ich nicht allein bin auf dem Weg durch den Tag.
Du hast mir Menschen gegeben, die mich begleiten, die mich
verstehen, die mich lieben.
Mein Gott, ich bitte dich für meine Familie,
für meine Freunde: Sei du mit ihnen. Sei du mit uns. Segne
unsere Gespräche, unser gemeinsames Leben.
Hilf uns teilen, was du schenkst.
AMEN

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750

Aus den Neumeister-Chorälen:

- „Gott ist mein Heil“ BWV 1106
- „Jesu, meines Lebens Leben“ BWV 1107

Ca. 4 Minuten

Gemeinsam beten wir das Vater Unser

Vater unser im Himmel!
Geheiligt werde dein Name.
Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe,
wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit
in Ewigkeit.
AMEN

Segen

Es segne dich der barmherzige Gott,
er gehe mit dir durch deine Ängste und Zweifel
und lass dich, durch sie gereift,
mutig und zuversichtlich barmherziger Begleiter für
Zweifelnde und Angsterfüllte sein.

AMEN

Nach der Andacht sind Sie alle herzlich eingeladen noch
miteinander ins Gespräch zu kommen.

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750

Aus Kunst der Fuge:

- °*Contrapunctus XI*

Ca. 7 Minuten

Orgelandacht am Freitag, den 20. März 2026

An der Orgel: Wolfgang Kleber

Dieterich Buxtehude, 1637-1707:

Praeludium a-moll, BuxWV 153

Kurt Hessenberg, 1908-1994:

Lento aus der Trio-Sonate für Orgel, Op. 56

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750:

Choräle zur Passion aus dem Orgelbüchlein:

Jesu, meine Freude, BWV 610

O Lamm Gottes unschuldig, BWV 618

Christus, der uns selig macht, BWV 620

Da Jesus an dem Kreuze stund, BWV 621

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BWV 623

Olivier Messiaen, 1908-1992:

*„Jésus accepte la souffrance - Jesus nimmt das
Leiden auf sich“ aus „La Nativité du Seigneur“*

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750:

Fuge h-moll, BWV 579

Orgelandacht am Freitag, den 17. April 2026

Wasser des Lebens

Orgelmusik zu 4 Füßen



An der Orgel: Stefan Mann und Bengt Schellhaas (Eberstadt)

Stefan Mann (* 1966):

„Wasser des Lebens“ für Orgel zu 4 Füßen

Carsten Lenz (* 1970):

Sommer Toccata für Orgel zu 4 Händen & 4 Füßen

Stefan Mann:

„The Lord blesses all of you“ für Orgel zu 4 Füßen

Allegro – Choral – Fuge – Choral – Finale

Anmerkungen zur Orgelmusik zu 4 Füßen :

Es gibt nur 2-3 Werke, die immer wieder in Konzerten zu hören sind.

Stefan Mann hat mit seinen beiden Kompositionen diese Gattung erweitert. „Wasser des Lebens“ ist 2019 entstanden, „The Lord blesses all of you“ dann 5 Jahre später. Die Musik wird nur mit den Füßen gespielt, teilweise mit 6 Tönen gleichzeitig. Die Hände kommen hierbei nicht zum Einsatz.

Die Toccata wird allerdings mit 4 Händen *und* 4 Füßen gespielt. Sie ist im Rahmen eines ZDF-Gottesdienstes in Ingelheim uraufgeführt worden. Komponiert wurde sie von dem dortigen Kirchenmusiker *Carsten Lenz*.

Orgelandacht am Freitag, den 17. Juli 2026

„Komm ans helle Licht gegangen“

Liturgie: Gabriele Claus



An der Orgel: Misty Schaffert

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Orgelchoral „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

Sonate Op. 65 Nr. 4 B-dur

1. Allegro con brio
2. Andante religioso
3. Allegretto
4. Allegro maestoso e vivace

Misty Schaffert ist Organistin und Klavierlehrerin in Darmstadt. Sie hat Klavier und Orgel am *Sherwood Conservatory of Music* und am *Roosevelt University Chicago College of Performing Arts* in Chicago studiert und ihr Studium mit einem Master für beide Instrumente abgeschlossen. Sie war Kirchenmusikerin in der *Old St. Mary's Church* in Chicago sowie Lehrerin am *Sherwood Conservatory of Music*. Sie tritt mit Konzerten im In- und Ausland auf.

Schmücke dich, o liebe Seele

(Kant. 180 "Schmücke dich, o liebe Seele")

Worte: Joh. Frank 1649

Quelle: Joh. Crüger 1649

1. Schmü-cke dich, o lie-be See-le, laß die dunk-le Sün-den höh-le;
komm an's hel-le Licht ge-gan-gen, fan-ge herr-lich an zu pran-gen;
9. Je-su wah-res Brot des Le-bens, hilf daß ich doch nicht ver-ge-bens,
o-der mir viel leicht zum Scha-den sei zu dei-nem: Tisch ge-la-den.

denn der Herr voll Heil und Gna-den will dich jetzt zu Ga-ste la-den:
Laß mich durch dies See-len-Es-sen dei-ne Lie-be recht er-mes-sen,

Der den Him-mel kann ver-wal-ten, will jetzt Her-berg in dir hal-ten.
daß ich auch, wie jetzt auf Er-den, mög ein Gast im Him-mel wer-den.