

2015/2016, Ankündigung der Aufführungen der drei Teile des Messias von G. F. Händel

Händels Messias in der Bessunger Kirche

Oratorium in fünf Gottesdiensten

Der Messias ist Georg Friedrich Händels volkstümlichstes Oratorium und gehört zu den meistgespielten geistlichen Werken weltweit. Wegen seiner Länge und seines vielschichtigen Aufbaus eignet es sich vornehmlich für konzertante Aufführungen. Im Rahmen eines Gottesdienstes aufgeführt, würde dieses große Werk jeden liturgischen Rahmen sprengen.

Inhaltlich spannt Händel einen Bogen gleichsam über das ganze Kirchenjahr, vom Warten auf den Erlöser im Advent, über die Geburt des Gottessohnes an Weihnachten, das Leiden Jesu am Kreuz, die Verkündigung des auferstandenen Christus durch die Apostel bis hin zum Glauben an die eigene Auferstehung am Ende der Zeit. Dieser Aufbau prädestiniert Händels Oratorium geradezu für eine verteilte Aufführung in den Gottesdiensten an den Hochfesten des Kirchenjahres.

Dieser Herausforderung möchten wir uns im Kirchenjahr 2015/2016 stellen.

Die Bessunger Kantorei möchte den im Messias vorgegebenen Weg vom Advent bis zum Ewigkeitssonntag mitgehen und verteilt auf fünf Gottesdienste das gesamte Oratorium nach und nach binnen eines Jahres aufführen. Mit dem 1. Adventssonntag beginnt das Kirchenjahr. Folgerichtig eröffnet Händel seinen Messias mit einer Ouvertüre, die diesen Anfang eindrucksvoll markiert.

Diese Ouvertüre können Sie am 29. November 2015, also dem **1. Adventssonntag** hören, die weiteren Fortsetzungen sind verteilt über **Heiligabend, Karfreitag, Pfingstsonntag**, bis zum **Ewigkeitssonntag** am 20. November 2016. Für die Aufführung wird die Bessunger Kantorei von der Sinfonietta Darmstadt und Gesangssolisten unterstützt.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse an dieser sicherlich außergewöhnlichen Art, den Messias in der Bessunger Kirche aufzuführen.

Messias



Was ist Größe?

GOTTESDIENST Bei der Christmette in Bessungen wird Händels „Messias“ aufgeführt

VON BETTINA BERGSTEDT

DARMSTADT. In Bessungen strömen die Menschen auch zu ganz später Stunde zahlreich zum Kapellberg, um Heiligabend in der Kirche der Petrusgemeinde zu beschließen. Dort stand mit Händels „Messias“ und mit einigen Weihnachtsliedern die Musik im Mittelpunkt des Gottesdienstes.

Es ist 23 Uhr, und nach Bescherung und Weihnachtssessen treibt es doch noch zahlreiche Kirchgänger in die evangelische Kirche am Kapellberg in Bessungen. Die Plätze im Kirchenraum und auf der Empore sind alle belegt, denn für diesen Got-

tesdienst haben sich Pfarrer Stefan Hucke, die Mitglieder der Petrusgemeinde und die Kantorei Bessungen unter der Leitung von Joachim Enders zum Ausklang für das Jahr 2015 etwas Besonderes vorgenommen. Es erklingen einige Partien des ersten Teils von Georg Friedrich Händels Oratorium „Messias“, unterstützt von der Sopranistin Gundula Schulte und Mitgliedern der Sinfonietta Darmstadt.

Im Wechsel mit der Musik

Im Wechsel mit der Musik wird das Weihnachtsevangeli-um vorgelesen: „Es begab sich aber zu der Zeit...“, weiterhin

hält sich Pfarrer Stefan Hucke kurz mit Begrüßung und Fürbit-ten. Um mehr Frieden und Ge-rechtigkeit bittet er, auch für Flüchtlinge. Sie stehen dabei aber nicht vordergründig im Zentrum der Ansprachen und Gebete, wie so häufig in der jüngsten Vergangenheit und in der Weihnachtszeit. Pfarrer Hucke mahnt dennoch an, das Potenzial der Menschen nicht gering zu schätzen, die gegen-wärtig andere Lasten zu tragen hätten: „Zieht den Kreis nicht zu klein.“

Schlicht ist der Kirchenraum mit dezemtem Licht und Ker-zenschein beleuchtet, schlicht überragt der riesige, mit Stro-hsternen geschmückte Tannen-baum die Empore. „Hättest du

der Einfalt nicht, wie sollte dir geschehen, was jetzt die Nacht erhellt?“ So beginnt Rainer Maria Rilkes „Geburt Christi“ aus dem Zyklus „Das Marien-Leben“, ein weiterer Text, der während der Christmette vorge-tragen wird. Des Dichters Spra-che ist nicht weit entfernt vom Klang der Musik. „Hast Du dir ihn größer vorgestellt? Was ist Größe? Quer durch alle Maße, die er durchstreicht, geht sein grades Los“.

Der Chor der Bessunger Kan-torei singt mit Händel die Weih-nachtsbotschaft: „Denn es ist uns ein Kind geboren, uns zum Heil ein Sohn gegeben“. Gut ge-lingt den Sängerinnen und Sän-gern unter der dynamischen Leitung von Joachim Enders der Wechsel von schnellen ba-rocken Verzierungen hin zu einem volltönenden, strahlen-nden „Wunderbar, Herrlicher, der starke Gott, der Ewigkeiten Vater und Friedefürst.“

Sopranistin Schulte singt Solopartien

Unterstützt wird die Kanto-rei sehr versiert von einigen Instrumentalisten der Sinfoniet-ta Darmstadt, die Solopartien singt die Sopranistin Gundula Schulte, die ihr schönes, war-mes Timbre besonders in den lyrischen Passagen entwickelt.

Georg Friedrich Händels Oratorium „Messias“ wurde ur-sprünglich in englischer Spra-che geschrieben und in Dublin unter großem Jubel im April 1742 uraufgeführt. Inhaltlich umspannt es Themen des ge-samten Kirchenjahres. Die Kan-torei Bessungen begann ihr Messias-Projekt in deutscher Übersetzung deshalb bereits am 1. Adventssonntag, nun die Aufführung an Heiligabend. Am Karfreitag, am Pfingstsonn-tag und am Ewigkeitssonntag im November 2016 wird es in der Bessunger Kirche fortgesetzt.



In der Kirche der Petrusgemeinde zelebrierte Pfarrer Stefan Hucke die Christmette.

FOTO: KARL-HEINZ BÄRTL



1. Mai 2019
16:00 Uhr

Datterich-Ausschnitte

bei Kaffee und Kuchen
umrahmt von Musik



Mitwirkende:

Laiendarsteller aus der Gemeinde,
die Bessunger Kantorei,
der Männerchor des Mozartvereins
und der Posaunenchor.
Die Gesamtleitung hat Joachim Enders

Eintritt frei - Spenden
für die Orgelsanierung erbeten
Gemeindehaus, Eichwiesenstraße 8

„Komm, sei Gast!“



In Darmstadt findet am 14. Juni vom Abend bis in die Nacht Hessens größtes Kirchenfest statt: Menschen vieler christlicher Konfessionen laden ein; über 50 Kirchen und Gotteshäuser sind stadtweit geöffnet.

In der Petrusgemeinde erwartet Sie wieder ein vielfältiges Programm und natürlich das beliebte Nachtcafé.

19.00 Uhr **Theater „Das schwarze Wasser“** von Roland Schimmelpfennig, die Gruppe SPIELbar präsentiert Ausschnitte
Leitung Matthias Lauer

20.00 Uhr **Spaß mit Brass und mehr ...**
Der Posaunenchor der Petrusgemeinde, Leitung Petra Hartmann / Kirsten Siebold und Mandolinentrio Cornelia Walter

21.00 Uhr **Petite Messe solennelle** von Gioachino Rossini
Die Bessunger Kantorei singt Ausschnitte
Leitung und Orgel Joachim Enders

22.00 Uhr **Wir sind alle Fremde**, Lesungen aus der Bibel / Zeit der Stille / Zeit zum Dialog

23.00 Uhr **Opernparaphrasen für Orgel**, Musik von Wagner u. Verdi / Orgel-Wunschstücke
Orgel: Joachim Enders

0.00 Uhr **Wo ist das Wasser des Lebens zu Hause?**
Zu Gast in ganz anderen Ländern
mit Whisky-Verkostung, Whiskyschinken Marion Pepper

Durchgehend von 19.00 – 01.00:

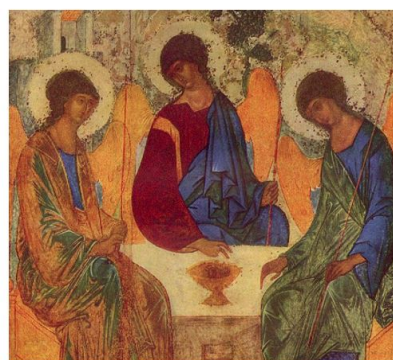
Nachtcafé
Bewirtung im Brautgang und Kirchgarten

Pavillons im Kirchgarten zu den Themen:
Eine-Welt (Petrus Global und Oikocredit), Bibel und Musik



Herzliche Einladung zum Festgottesdienst am Sonntag Trinitatis

im Gemeindehaus, Eichwiesenstraße 8,
am 16. Juni 2019 um 10.00 Uhr



Mit Aufführung der „Petite Messe solennelle“
von Gioachino Rossini

im Rahmen der Liturgie durch die
Bessunger Kantorei, Instrumental- und Gesangssolisten.

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Huckle, 06151-63212



**Herzliche Einladung
zum Kantaten-Gottesdienst**

J. S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106

am Ewigkeitssonntag, 24. November 2019
in der Bessunger Kirche



Grab des Arnold Mendelssohn, Bessunger Friedhof, Foto: R. Grimm, 2019

Bessunger Kantorei mit Instrumentalensemble unter der Leitung von
Joachim Enders

Solisten: Aki Hashimoto, Sopran; Robert Crowe, Altus;
Andreas Donner, Bass

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Hücke, 06151-63212

Sonntag 3. Advent

15. Dezember 2019 Bessunger Kirche 17:00 Uhr



»Thank you for the music«

Ein musikalisches

Dankeschön

zur Wiedereinweihung der Orgel

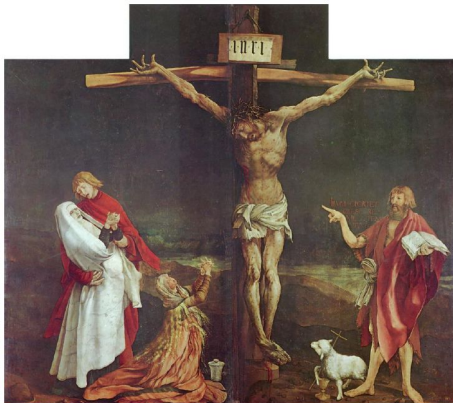


Mitwirkende:
Bessunger Kantorei
Astrid Weber, Sopran
Victor Pribylov, Bajan
Posaunenchor
Joachim Enders, Orgel



**Herzliche Einladung
zum Karfreitagsgottesdienst 2022**

in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg
am Karfreitag, den 15. April 2022, um 10.00 Uhr



Matthias Grünewald: Kreuzigung
Isenheimer Altar, 1512-1516

mit der *Johannespassion* von *Heinrich Schütz*

in der Bearbeitung von Arnold Mendelssohn
durch die Bessunger Kantorei

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Hücke, 06151-63212



**Herzliche Einladung
zum Gottesdienst am Sonntag Trinitatis 2023**

in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg
am Sonntag, den 4. Juni 2023, um 10.00 Uhr



Singende Engel - Genter Altar - Jan van Eyck 1427-29

mit Musik von *Johann Sebastian Bach*:

Doppelchörige Motette

„Singet dem Herrn ein neues Lied“, BWV 225

durch die

Bessunger Kantorei unter Leitung von Joachim Enders.

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Hücke, 06151-63212

Stadtkirche Darmstadt

BEETHOVEN MISSA SOLEMNIS

Darmstädter Pfingstmusiktage

Sonntag 12. Juni 2022 - 18.00 Uhr



Hanna Zumsande, Sopran
Stefanie Schaefer, Mezzosopran
Mark Adler, Tenor
Matthias Horn, Bass
Christian Klischat, Sprecher
Darmstädter Kantorei
Bessunger Kantorei
Vocalensemble Darmstadt
Kantorei Darmstadt-Arheilgen
Beethovenorchester Rhein-Main
(Konzertmeister: Ingo de Haas)
Leitung: Christian Roß, Joachim Enders,
Jörn Sandau und Burkhard Engelke

Karten zu 10 – 34 EUR über www.stadtkirche-darmstadt.de und an den üblichen Vorverkaufsstellen.
Das Konzert wird wiederholt am 13.6. in der Heiliggeistkirche Frankfurt
und am 26.6. in St. Peter und Paul Dieburg



MISSA SOLEMNIS

Ludwig van Beethoven

Samstag | 25. Juni 2022 |

20.00 Uhr | Einlass 19:30 Uhr

Kath. Pfarrkirche
St. Peter und Paul
DIEBURG

Hanna Zumsande, Sopran
Stefanie Schaefer, Mezzosopran
Mark Adler, Tenor
Matthias Horn, Bass
Christian Klischat, Sprecher

Darmstädter Kantorei
Bessunger Kantorei
Vocalensemble Darmstadt
Kantorei Darmstadt-Arheilgen

Beethovenorchester Rhein-Main
(Konzertmeister: Ingo de Haas)

Leitung: Joachim Enders, Christian Roß,
Jörn Sandau, Burkhard Engelke

Kartenreservierung: kultur@dieburg.de
und Kartentelefon 0171-6336455
18 und 24 Euro, ermäßigt 14 und 20 Euro
incl. Vorverkaufsgebühr



Veranstalter:
Kulturamt der Stadt Dieburg &
Pfarrkirche St. Peter und Paul
Kurator: Konzertdirektion Berg



**Herzliche Einladung
zum Gottesdienst am Sonntag Trinitatis 2023**

in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg
am Sonntag, den 4. Juni 2023, um 10.00 Uhr

Singende Engel - Genter Altar - Jan van Eyck 1427-29



mit Musik von Johann Sebastian Bach:
Doppelchörige Motette
„Singet dem Herrn ein neues Lied“, BWV 225
durch die
Bessunger Kantorei unter Leitung von Joachim Enders.

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Hücke, 06151-63212

SO 11.12.22

17 UHR

BESSUNGER
KIRCHE

AM KAPELLBERG 2

„Macht hoch die Tür“

ADVENTLICHES
SINGEN

Bessunger Kantorei
Kinder- und Jugendchor der Petrusgemeinde
Posaunenchor
Männerchor des Mozartvereins
Gesangsquintett „Die Praktikanten“
Robert Crowe, Sopran

Leitung
Anke Haas &
Joachim Enders



Der Eintritt ist frei
Spenden werden erbeten

**Herzliche Einladung
zum Gottesdienst am 2. Sonntag der Passionszeit,
Reminiszere**

**mit Musik von Johann Sebastian Bach:
Motette „Jesu, meine Freude“, BWV 227**



Koptische Ikone: Jesus und Menas

**am Sonntag, den 5. März 2023, um 10.00 Uhr
in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg**

Bessunger Kantorei unter Leitung von Joachim Enders

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Huckle, 06151-63212

**Herzliche Einladung
zum Karfreitagsgottesdienst 2023**

**in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg
am Karfreitag, den 7. April 2023, um 10.00 Uhr**

Vikarin Anna Glade: Kolosser 1, 13-20



Matthias Grünewald: Kreuzigung
Isenheimer Altar, 1512-1516

mit drei Chorstücken von Heinrich Schütz

Bessunger Kantorei: die Schlusschoräle der Johannes- und
Matthäusp passion und die Einsetzungsworte zum Abendmahl

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Huckle, 06151-63212

Taizé-Andacht in der Petrusgemeinde

Freitag, 12. Mai 18.00 Uhr Bessunger Kirche mit der Kantorei



**Zeit – Innehalten – Hinwendung zu Gott – Gebet – Singen
Ausklang der Woche – miteinander – nach Feierabend**



**Musik von
Johann Sebastian Bach**

**in der Nacht der Kirchen in der Bessunger Kirche
am Freitag, 16. Juni 2023, 21 Uhr**

**1. Motette „Jesu, meine Freude“,
Fünfstimmige Motette, BWV 227**



2. Sechsstimmiges Ricercar aus dem
Musikalischen Opfer, BWV 1079
Joachim Enders auf dem Cembalo



**3. Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“
Doppelchörige Motette, BWV 225**

Bessunger Kantorei
Musikalische Leitung Joachim Enders

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Huckle, 06151-63212

Einladung zum Sommerfest der Ev. Petrusgemeinde und der Kita

Samstag, 08. Juli 2023

14 bis 22 Uhr



Gemeindehaus, Eichwiesenstraße 8

15.00 Uhr: Verabschiedung der „Schulkinder“

16:00 Uhr Bienen-Führung durch Imker

16.30 Uhr: Kinderchor

18.00 Uhr: Petrus-Band

19.30 Uhr Kantorei

Kaffee und Kuchen - Leckeres vom Grill –
alk.freie Getränke – Bier – Wein – Sekt

Der Erlös kommt der KiTa und der Orgel zugute.

Ev. Petrusgemeinde, Am Kapellberg 2,
64285 Darmstadt,

Tel. 63884, www.petrusgemeinde-darmstadt.de

SO 17.12.23

17 UHR

BESSUNGER

KIRCHE

AM KAPELLBERG 2

„Laudate dominum“

ADVENTLICHES
SINGEN

Bessunger Kantorei
Kinder- und Jugendchöre
Posaunenchor

Sopran

Anke Haas

Tenor

Fernando del Valle

Leitung und Orgel

Joachim Enders



Der Eintritt ist frei
Spenden werden erbeten für die
Kirchenmusik in der Petrusgemeinde



24

Herzliche Einladung zum Karfreitagsgottesdienst 2024

in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg
am Karfreitag, den 29. März 2023, um 10.00 Uhr



mit Musik aus dem

REQUIEM

von **Wolfgang Amadé Mozart**

Bessunger Kantorei mit Joachim Enders

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Huckle, 06151-63212

„Vollendet unvollendet“

Gemeinschaftskonzert
der Bessunger Kantorei,
des Paulus-Chors
und der Sinfonietta Darmstadt

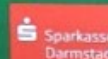


Sonntag, 6. Oktober 2024, 17 Uhr
Pauluskirche Darmstadt

Franz Schubert: Sinfonie „Unvollendete“
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem

Hanna Kim Koo (Sopran)
Inga Jäger (Alt)
Sebastian Seibert (Tenor)
Michael Kießlich (Bass)
Joachim Enders (Einstudierung Bessunger Kantorei)
Lukas Euler (Leitung)

Eintritt frei – Spende erbeten



Stadtkirche Darmstadt

SCHÖNBERG:TOTAL

ZUM 150. GEBURTSTAG

Sa. 2. November 2024 ab 17.00 Uhr

17.00 - 18.00 Uhr: Kammermusik I

18.30 - 19.30 Uhr: Chormusik

von Joh. Seb. Bach, Johannes Brahms, Arnold Schönberg
und Frank Martin

20.00 - 21.00 Uhr: Kammermusik II

21.30 - 22.45 Uhr: Pierrot Lunaire

23.00 - 24.00 Uhr: Verklärte Nacht

Instrumentalist:innen aus dem Staatsorchester,
dem HR Sinfonieorchester und Gäste
Darmstädter Kammerchor | Bessunger Kantorei | Pauluschor
Robert Crowe | David Pichlmaier | Lukas Euler | Wolfgang Kleber
Joachim Enders | Christian Rob | Peter Kuhn
Alfonso Romero Mora, Regie

Karten zu 12 EUR (erm. 6 EUR) pro Konzert
oder 20 EUR (erm. 12 EUR) für die gesamte Nacht über www.stadtkirche-darmstadt.de
und die bekannten Vorverkaufsstellen.



SO 15.12.24

17 UHR

BESSUNGER
KIRCHE

AM KAPELLBERG 2

„Gloria in excelsis deo“

Bessunger Kantorei
Kinder- und Jugendchöre
Posaunenchor

Sopran

Anke Haas

Leitung und Orgel

Joachim Enders



Der Eintritt ist frei
Spenden werden erbeten für die
Kirchenmusik in der Petrusgemeinde



Herzliche Einladung
zum Gottesdienst am Sonntag „Kantate“

mit Musik von *Johann Sebastian Bach*:

Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“, BWV 230



Francesco Botticini, 1446-1497, gemeinfrei

am Sonntag, den 18. Mai 2025, um 10.00 Uhr
in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg

Bessunger Kantorei unter Leitung von Joachim Enders

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrer Stefan Hucke, 06151-63212

SO 14.12.25

17 UHR

BESSUNGER
KIRCHE

AM KAPELLBERG 3

„The first Nowell“

Bessunger Kantorei
Kinder- und Jugendchöre
Posaunenchor

Leitung

Joachim Enders

Maximilian Frank

Orgel

Wolfgang Kleber



Der Eintritt ist frei
Spenden werden erbeten für die
Kirchenmusik in der Petrusgemeinde

Weihnachtsoratorium Kantaten 1-3

J.S. Bach

Gemeinschaftskonzert
Bessunger Kantorei
Paulus-Chor Darmstadt
Camerata Paulina

Sonntag, 21.12.2025, 17 Uhr
Pauluskirche Darmstadt

Michaela Kögel, Sopran
Clara Kreuzkamp, Alt
David Schläger, Tenor
Tim-Lukas Reuter, Bass

Joachim Enders, Einstudierung
Bessunger Kantorei
Lukas Euler, Leitung



Eintritt frei

W. A. Mozart
Missa C-Dur
KV 258

ÖKUMENISCHES CHORPROJEKT

für Sänger_innen aller Stimmlagen

Proben ab dem 27. Oktober

montags 19.30 Bessunger Kirche **und/oder** mittwochs 20.00 St. Ludwig

Generalprobe 22.12.25 um 19.30 Uhr St. Ludwig

Aufführungen mit Solisten und Orchester

25.12.2025 10.00 Uhr St. Ludwig

28.12.2025 10.00 Uhr Bessunger Kirche

Joachim Enders & Jorin Sandau Leitung



KATHOLISCH
Darmstadt-Mitte

Innenstadtkirche
St. Ludwig
Darmstadt



Herzliche Einladung zum Karfreitagsgottesdienst 2026

in der Bessunger Kirche, Am Kapellberg
am Karfreitag, den 3. April 2026, um 10.00 Uhr



mit der Johannes-Passion
von Johann Sebastian Bach
im Rahmen der Liturgie durch die
Bessunger Kantorei, Instrumental- und Gesangssolisten.

Evangelische Petrusgemeinde Darmstadt-Bessungen, Am Kapellberg 2, 64285 Darmstadt
Kontakt: Pfarrerin Anna-Lena Krieg, Gemeindebüro 06151-63884



Mo 25. Mai 2026 | 10:00 Uhr

ÖKUMENISCHER PFINGSTGOTTESDIENST

Festliche Musik für Chor und Orgel

Ökumenischer Projektchor

Joachim Enders, Christian Roß & Jorin Sandau
Leitung & Orgel

In der Reihe der Sommer-Predigtreihe
Ich bin dann mal DA

Sonntag, 9. August 2026
Ev. Stadtkirche Darmstadt
„Weggehen müssen – zurückkehren“

10:00 Gottesdienst zum Israelsonntag
Predigt Pfrin. i.R. Ulrike Schmidt-Hesse
10:45 Konzert Arnold Schönberg
Kol Nidre op. 39



Kol Nidre, für Sprecher,
gemischten Chor, Orgel
und Schlagzeug.
Mit David Pichlmaier,
Wolfgang Kleber,
Jürgen Karle,
Bessunger Kantorei,
Leitung: Joachim Enders



In der Sommer-Predigtreihe:
„Weggehen müssen – Zurückkehren“

Sonntag, 9. August 2026
Ev. Stadtkirche Darmstadt
Gottesdienst und Konzert



Arnold Schönberg, Selbstportrait, Wien 1910

10:00 Gottesdienst zum Israelsonntag
Pfrin. i.R. Ulrike Schmidt-Hesse

10:45 Konzert Arnold Schönberg
Kol Nidre op.39
mit David Pichlmaier
Wolfgang Kleber
Jürgen Karle
Bessunger Kantorei
Leitung: Joachim Enders