

Konzertreihe "Abenteuer Barock" in der Bessunger Kirche, seit 2012

Im Bessunger Jubiläumsjahr 2002 begannen Ingo de Haas auf der Barockvioline und Joachim Enders auf dem Cembalo und auf der Orgel ihre Kammermusikreihe "Abenteuer Barock" mit spannenden Entdeckungen weitgehend unbekannter oder wenig gespielter Musik der Barockzeit für Violine, Cembalo oder Orgel und Basso Continuo. Den Anfang machten die beiden Musiker mit den "Mysterien-Sonaten" von Heinrich Ignaz Franz Biber.

Seither konzertieren sie ihr "Abenteuer Barock" zweimal im Jahr, in der Regel am Palmsonntag vor Ostern und am Buß- und Bettag im November, in der Regel um 19:30 Uhr in der Bessunger Kirche. Auf dem Programm der Konzertreihe stehen Werke bekannter Meister wie Bach, Corelli und Monteverdi, aber auch ungekannte Werke von Biber, Schmelzer, Albertini u.a.

Ingo de Haas und Joachim Enders wurden bei mehreren Konzerten unterstützt von anderen Musikern wie dem Lautenisten Toshinori Ozaki, den Cellistinnen Marie Delter und Gesine Petersmann, dem Sänger Robert Crowe und anderen.

Ingo de Haas studierte u.a. bei Ulf Hoelscher und David Takeno in London und ist heute Erster Konzertmeister der Oper Frankfurt. Mit besonderem Engagement widmet er sich der Aufführung barocker und frühbarocker Musik und arbeitete auf diesem Gebiet u.a. mit Reinhard Goebel und Andrea Marcon zusammen. Er ist außerdem Lehrbeauftragter an der Frankfurter Musikhochschule und Primarius des Hindemith- Quartetts.

Joachim Enders war 1994-2018 als Solorepetitor und zuletzt als Studienleiter am Staatstheater Darmstadt tätig. Er studierte an der Frankfurter Musikhochschule bei Andreas Meyer-Hermann und widmet sich auch intensiv dem Orgelspiel. In unserer Gemeinde ist er als Kantor tätig, spielt regelmäßig unsere Orgel und leitet unsere Kantorei. Neben seinen zahlreichen solistischen und kammermusikalischen Verpflichtungen arbeitet er als Orchesterpianist regelmäßig mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Hessischen Rundfunks zusammen.

Unten folgen die Tabellen „seit 2026“ und dahinter „2025–2012“

Die Konzerte "Abenteuer Barock" seit 2026

Datum	Konzert
Buß- und Bettag, Mittwoch, 18.11.2026, 19:30	...Geduld... kommt noch
Karfreitag, 3. April 2026, 19:30 Uhr	<i>Werke von Carlo Farina (1600 – 1640) u.a.</i> Ingo de Haas, Violine; Silas Bischoff, Laute; Joachim Enders, Cembalo und Orgel Sonaten für Violine & Basso Continuo von Carlo Farina (1600 – 1640) sowie Werke von Nicola Matteis (1650 – 1714) Johann Hieronymus Kapsberger (1580 – 1651) Michelangelo Rossi (1602 – 1656) →Plakat →Foto →Programm (Autor Ingo de Haas)

Die Konzerte "Abenteuer Barock" von 2025 bis 2012

Datum	Konzert
Buß- und Bettag, Mittwoch, 19.11.2025, 19:30	<i>Triosonaten von Marco Uccellini bis Georg Philipp Telemann</i> Ingo de Haas, Violine Donata Wilken, Violine Johannes Kofler, Violoncello Silas Bischoff, Theorbe Joachim Enders, Cembalo und Orgel →Plakat, →Programm (Autor Ingo de Haas)
Sonntag, 13. April 2025	Sonaten von Johann Jakob Walther (1650 – 1717) Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644 – 1704) Johann Paul von Westhoff (1656 – 1705) weitere Vortragende: Johannes Berger, Violoncello Rudolf Merkel, Theorbe und Barockgitarre →Plakat, →Programm (Autor Ingo de Haas)
Buß- und Bettag, Mittwoch, 20.11.2024	<i>Werke von Marin Marais (1656-1725):</i> La Gamme; A La Maresienne; weitere Vortragende: Julianne Borsodi (Viola da Gamba) Roland Jorn (Violoncello) →Plakat, →Programm (Autor Ingo de Haas)
Palmsontag, 24. März 2024	<i>Von Mensch und Natur:</i> Sonaten für Violine und Basso continuo von Biber, Schmelzer und Walther; weitere Vortragende: Julia Nilsen-Savage, Violoncello, und Toshinori Ozaki, Theorbe. →Plakat, →Programm (Autor Ingo de Haas)
Mittwoch, 22.11.2023	<i>Rund um die Chaconne:</i> Musik von Corelli, Marais, Biber, Pachelbel, Viviani, Walther; weitere Vortragende: Toshinori Ozaki, Theorbe, und Isabel Walther, Violoncello →Plakat →Programm (Autor Ingo de Haas)
Sonntag, 2. April 2023	Sonaten von Élisabeth-Claude Jacquet de la Guerre und Isabella Leonarda, zwei Komponistinnen der Barockzeit; weitere Vortragende: Julie Borsodi, Viola da Gamba →Plakat, →Programmblatt (Autor Ingo de Haas)
Mittwoch, 21.12.2022	<i>Werke von Carlo Tesserini, Arcangelo Corelli und Antonio Vivaldi</i> →Plakat, →Programm (Autor Ingo de Haas)
Palmsontag, 10.04.2022	<i>Giovanni Felice Sances</i> (um 1600-1679): "Pianto della Madonna", <i>Claudio Monteverdi</i> (1567-1643): "Pianto della Madonna sopra il lamento d'Arianha (1608), <i>Giovanni Battista Pergolesi</i> (1710-1736): Stabat Mater (1735/36); weitere Vortragende: Robert Crowe, Sandra Röddiger (Sopran) und ein Streicherensemble; →Plakat
Buß- und Bettag, 17.11.2021	„ <i>Bach gespiegelt</i> “: Werke von Johann Sebastian Bach (1685- 1750), Eugene Ysaye (1858-1931) und Franz Liszt (1811-1886); →Plakat

Bessunger Kirche: Konzertreihe "Abenteuer Barock", seit 2002

Nov 2020 und April 2021	Corona-Pause
05.04.2020	Statt Live-Konzert am 5. April: Konzertaufnahme vom 20.11.2019 zum Online-Hören; →Plakat und Programm, siehe auf Seite "Online hören" unter der Nr. 2 "Abenteuer Barock am 20. November 2019"
Buß- und Bettag, 20.11.2019	<i>Pietro Antonio Locatelli</i> (1695-1764): Sonatas V, VI, VIII und XII; weitere Vortragende: Marie Deller (Violoncello); →Plakat, auch auf Seite "Online hören" unter "Abenteuer Barock am 20. November 2019"
Samstag, 13.04.2019	<i>Sonaten für Violine und Basso continuo von Jean-Féry Rebel</i> (1666-1747); weitere Vortragende: Julie Borsodi, Gambe; →Plakat
Buß- und Bettag, 21.11.2018	<i>Kantaten und Sonaten von Barbara Strozzi, Isabella Leonardi, Johann Rosenmüller, Marco Uccellini</i> ; weitere Vortragende: Robert Crowe (Soran), Katerina Ozaki (Violine) und Marie Deller (Violoncello); →Plakat
Sonntag, 25.03.2018	(Werke?)
Mittwoch, 22.11.2017	(Werke?)
Palmsontag, 09.04.2017	(Werke?)
Buß- und Bettag, Mittwoch, 16.11.2016	<i>Sonaten von Ignazio Albertini (1644-1685) und Heinrich Schmelzer (1623-1680)</i> ; weitere Vortragende: Toshinori Ozaki, Theorbe, und Marie Deller, Violoncello; →Plakat
Sonntag, 20.03.2016	Giovanni Antonio Pandolfi Meali (um 1660): Sonaten op. 4; weitere Vortragende: Toshinori Ozaki, Theorbe, und Marie Deller, Violoncello; →Plakat
Buß- und Bettag, Mittwoch, 18.11. 2015	<i>Sonaten von Giovanni Antonio Pandolfi</i> (um 1660); weitere Vortragende: Toshinori Ozaki, Theorbe, und Marie Deller, Violoncello; →Plakat
Samstag 21.03.2015	<i>Werke von Bach und Westhoff</i>
Buß- und Bettag: Mittwoch 19.11. 2014	<i>Werke von Antonio Buonpartì</i>
Sonntag, 13.4.2014, 20 Uhr	<i>"Ayres for the Violin" von Nicola Matteis (ca. 1650-1700)</i> Ausführende: Ingo de Haas, Violine Vanessa Heinisch, Theorbe und Barockgitarre Marie Deller, Violoncello Joachim Enders, Cembalo →Plakat
Buß- und Bettag, Mittwoch, 20.11.2013 19:30	<i>J.S. Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080</i> Ausführende: Ingo de Haas und Monika Nußbächer, Violine Anja Beck, Viola Gesine Petersmann, Violoncello

Bessunger Kirche: Konzertreihe "Abenteuer Barock", seit 2002

	Joachim Enders, Cembalo →Plakat
Palmsonntag, den 24.03.2013	<i>Sonaten für Violine und Basso continuo von Giovanni Mossi (1680-1742) und Giuseppe Valentini (1681-1753);</i> weitere Vortragende: Gesine Petersmann, Violoncello
29.09.2012	10 Jahre Konzerte mit Ingo de Haas in der Bessunger Kirche; (Werke?); weitere Vortragende: Gesine Petersmann, Violoncello, und Toshinori Ozaki, Theorbe →Foto
1. April 2012	<i>Violin-Sonaten (2. Teil) von Jean Marie Leclair;</i> weitere Vortragende: Gesine Petersmann, Violoncello; (Werke?) →Foto