



1. April 2012



29.09.2012



3.4.2026

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche

Buß- und Betttag
Mittwoch, 20. November 2013
19.30 Uhr

Die Kunst der Fuge BWV 1080

von

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Ingo de Haas, Violine
Monika Nußbächer, Violine
Anja Beck, Viola
Gesine Petersmann, Violoncello
Joachim Enders, Cembalo

Aart Veder, Rezitation

Eintritt frei, am Ausgang wird um eine Spende gebeten

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche

Sonntag, 13. April 2014,
20.00 Uhr

“Ayres for the Violin”

von

Nicola Matteis (ca.1650 - ca. 1700)

Ingo de Haas, Violine
Vanessa Heinisch, Theorbe und
Barockgitarre

Marie Deller, Violoncello
Joachim Enders, Cembalo

Eintritt frei, am Ausgang wird um eine Spende gebeten

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche

Buß- und Betttag
Mittwoch, 18. November 2015
20.00 Uhr

Sonaten

von

Giovanni Antonio Pandolfi
(um 1660)

Ingo de Haas, Violine
Toshinori Ozaki, Theorbe
Marie Deller, Violoncello
Joachim Enders, Cembalo und Orgel

Eintritt frei, am Ausgang wird um eine Spende gebeten

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche

Palmsonntag
20. März 2016
20.00 Uhr

Sonaten op.4

von

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli
(um 1660)

Ingo de Haas, Violine
Toshinori Ozaki, Theorbe
Marie Deller, Violoncello
Joachim Enders, Cembalo und Orgel

Eintritt frei, am Ausgang wird um eine Spende gebeten

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche
Buß- und Betttag
16. November 2016
20.00 Uhr

Sonaten von
Ignazio Albertini (1644 - 1685)
und
Heinrich Schmelzer (1623 - 1680)

Ingo de Haas, Violine
Marie Deller, Violoncello
Toshinori Ozaki, Theorbe
Joachim Enders, Cembalo und Orgel

Eintritt frei, am Ausgang wird um eine Spende gebeten

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche
Buß- und Betttag
21. November 2018
20:00 Uhr

Kantaten und Sonaten von
Barbara Strozzi, Isabella Leonardi,
Johann Rosenmüller, Marco Uccellini

Robert Crowe, Sopran
Ingo de Haas und Katerina Ozaki,
Violine
Marie Deller, Violoncello
Joachim Enders, Orgel und Cembalo

Eintritt frei, am Ausgang wird um eine Spende gebeten

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche

Samstag, 13. April 2019
20.00 Uhr

Sonaten für Violine und
Basso continuo

von
Jean-Féry Rebel
(1666–1747)

Ingo de Haas, Violine
Julie Borsodi, Gambe
Joachim Enders, Cembalo

EINTRITT FREI — AM AUSGANG WIRD UM EINE SPENDE GEBETEN

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der
Bessunger Kirche

Buß- und Betttag
Mittwoch, 20. November 2019, 20 Uhr

Sonaten für Violine
und Basso continuo
aus Opus 6 (1737)

von
Pietro Antonio Locatelli
(1695–1764)

Ingo de Haas, Violine
Marie Deller, Violoncello
Joachim Enders, Cembalo

EINTRITT FREI — AM AUSGANG WIRD UM EINE SPENDE GEBETEN

ABENTEUER

A
R
O
C
K



Konzert in der Bessunger Kirche

Buß- und Betttag
Mittwoch, 17. November 2021, 20 Uhr

Bach gespiegelt

Werke von
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Eugène-Auguste Ysaÿe (1858–1931)
Franz Liszt (1811–1886)

Ingo de Haas, Violine
Joachim Enders, Orgel

EINTRITT FREI — SPENDEN ERBETEN.
WENIGE SITZPLÄTZE, BITTE UNBEDINGT IM GEMEINDEBÜRO RESERVIEREN:
06151 – 63884

ABENTEUER

A
R
O
C
K



Konzert in der Bessunger Kirche

Palmsonntag
10. April 2022, 20 Uhr

Giovanni Felice Sances (um 1600–1679)
„Pianto della Madonna“

Claudio Monteverdi (1567–1643)
„Pianto della Madonna
sopra il lamento d'Arianna“ (1608)

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)
Stabat Mater (1735/36)

Robert Crowe und Sandra Röddiger, Sopran
Ein Streicherensemble
Ingo de Haas, Konzertmeister
Joachim Enders, Cembalo

EINTRITT FREI — SPENDEN ERBETEN

ABENTEUER

A
R
O
C
K



Konzert in der Bessunger Kirche

Mittwoch, 21. Dezember 2022
20.00 Uhr

Sonaten von

Carlo Tessarini
(1690–1766)

Arcangelo Corelli
(1653–1713)

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Ingo de Haas, Violine
Joachim Enders, Cembalo

EINTRITT FREI — AM AUSGANG WIRD UM EINE SPENDE GEBETEN

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der Bessunger Kirche

Sonntag, 2. April 2023
20.00 Uhr

Sonaten von

Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre

(1665–1729)

Isabella Leonarda

(1620–1704)

Ingo de Haas, Violine
Julie Borsodi, Viola da Gamba
Joachim Enders, Cembalo

EINTRITT FREI – AM AUSGANG WIRD UM EINE SPENDE GEBETEN

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der Bessunger Kirche

Buß- und Betttag
Mittwoch, 22. November 2023, 20 Uhr

Rund um die Chaconne

Musik von

Arcangelo Corelli / Marin Marais /
Heinrich Ignaz Franz Biber / Johann Pachelbel /
Giovanni Buonaventura Viviani /
Johann Jakob Walther

Ingo de Haas, Violine
Toshinori Ozaki, Theorbe
Isabel Walter, Violoncello
Joachim Enders, Cembalo und Orgel

EINTRITT FREI – SPENDEN WERDEN ERBETEN ZUR
UNTERSTÜTZUNG DER MUSIKALISCHEN ARBEIT IN DER PETRUSGEMEINDE

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der Bessunger Kirche

Palmsonntag
24. März 2024, 20 Uhr

„Von Mensch und Natur“

Sonaten für Violine
und Basso continuo
von

Biber, Schmelzer und Walther

Ingo de Haas, Violine
Julia Nilsen - Savage, Violoncello
Toshinori Ozaki, Theorbe
Joachim Enders, Cembalo

EINTRITT FREI – SPENDEN WERDEN ERBETEN ZUR
UNTERSTÜTZUNG DER MUSIKALISCHEN ARBEIT IN DER PETRUSGEMEINDE

ABENTEUER

AROCK



Konzert in der Bessunger Kirche

Buß- und Betttag
Mittwoch, 20. November 2024, 20 Uhr

Marin Marais (1656–1725)

La Gamme
A La Maresienne

Ingo de Haas, Violine
Julianne Borsodi, Viola da Gamba
Roland Horn, Violoncello
Joachim Enders, Cembalo

EINTRITT FREI – SPENDEN WERDEN ERBETEN ZUR
UNTERSTÜTZUNG DER MUSIKALISCHEN ARBEIT IN DER PETRUSGEMEINDE

ABENTEUER

A R O C K



Konzert in der Bessunger Kirche Am Kapellberg 3

Palmsonntag
13. April 2025, 20 Uhr

Sonaten von
Johann Jakob Walther (1650–1717)
Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704)
Johann Paul von Westhoff (1656–1705)

Ingo de Haas, Violine
Johannes Berger, Violoncello
Rudolf Merkel, Theorbe und Barockgitarre
Joachim Enders, Cembalo und Orgelpositiv

EINTRITT FREI – SPENDEN WERDEN ERBETEN ZUR
UNTERSTÜTZUNG DER MUSIKALISCHEN ARBEIT IN DER PETRUSGEMEINDE

ABENTEUER

A R O C K



Konzert in der Bessunger Kirche

Buß- und Betttag
Mittwoch, 19. November 2025, 19:30 Uhr

Meisterwerke der Ensemblesmusik
Triosonaten von Marco Uccellini
bis Georg Philipp Telemann

Ingo de Haas, Violine
Donata Wilken, Violine
Johannes Kofler, Violoncello
Silas Bischoff, Theorbe
Joachim Enders, Cembalo und Orgel

EINTRITT FREI
SPENDEN WERDEN ERBETEN FÜR DIE MUSIKALISCHE ARBEIT IN DER PETRUSGEMEINDE

ABENTEUER

A R O C K



Konzert in der Bessunger Kirche

Karfreitag
3. April 2026, 19:30 Uhr

Carlo Farina (1600–1640)
Sonaten für Violine & Basso Continuo

sowie Werke von

Nicola Matteis (1650–1714)
Johann Hieronymus Kapsberger (1580–1651)
Michelangelo Rossi (1602–1656)

Ingo de Haas, Violine
Silas Bischoff, Laute
Joachim Enders, Cembalo & Orgel

EINTRITT FREI
SPENDEN WERDEN ERBETEN FÜR DIE KIRCHENMUSIKALISCHE ARBEIT IN DER PETRUSGEMEINDE